

ОБ АВТОРАХ

РАЗРАБОТЧИКИ ИГРЫ

Вскоре после того, как Лоран и Шарль придумали концепцию игры Colorage (Цветные Сражения – её вариант), они поняли, что в эту игру можно добавить много разных механик. Поэтому покорение каждого нового мира при помощи цветов предлагает новые и всё более увлекательные задачи.

Шарль Шевалье создал более 30 изданных игр, в том числе таких хитов, как Masques (Centre National Du Jeu 2010), Abyss (Double 6 2015) и Kanagawa (Jocul anului 2016). Параллельно с разработкой игр он работает архитектором в департаменте Ивелин. Простая механика и элементы массовой культуры – его фирменный стиль.

Лоран Эскофье занимается разработкой игр уже более 20 лет. Его самая известная игра – Loony Quest (специальный приз жюри FIJ 2015 в Каннах). В его играх нередко приходится рисовать. Неудивительно, ведь он работает арт-директором в Париже.

ХУДОЖНИКИ

MINTE: НЕО ТОКИО + САФАРИ + ФЕСТИВАЛЬ ПОНЧИКОВ

MINTE – творческая студия в Пуне (Индия), работающая, в основном, в сферах пре-продажа, комиксов и 2D анимации. Эта студия, основанная в сентябре 2014 года Брайоном Пуассоном и Жослен Азорин-Жора, объединяет лучшие таланты современной Индии под руководством международной команды энтузиастов. Подробности на сайте: www.minte.co

БИШОП ПАРИГО: ОДНО И ТО ЖЕ

Бишоп Париго (настоящее имя – Николя Нуарье) – парижский художник. Он создаёт новую разноцветную городскую среду, где правят улыбка и беззаботность. Его фирменная символика – маленькие птички, позволяющие зрителям вновь почувствовать себя детьми. Бишоп Париго – многогранный творец, несущий свой стиль везде и любыми средствами! За последние 10 лет он работал с различными материалами: холстом, бумагой, деревом, бетоном, текстилем, игрушками... Он постоянно развивается, никогда не изменяя себе, что привлекло к сотрудничеству с ним, в числе других, Posca, Casio G-Shock, Eastpak, Molitor, Les Enfouïr (ресторан любви и милосердия) и Pullin.

АДRIЕН ЖИРО: ОЛИМПИАДА ОКРУГЛОГО СТОЛА

Адриен Жиро – концепт-художник и дизайнер, работающий в сфере видеоигр для мобильных платформ, консолей и персональных компьютеров. Прожив несколько лет в Чехии и Германии, он переехал в Париж и работает теперь над новыми проектами Ubisoft. Участие в разработке настольной игры дало ему прекрасную возможность попробовать новый вид совместного творчества.

INKIE: ВЕРСАЛЬ В ЭПОХУ ЛЮДОВИКА XIV: МАГИЯ ВОДЫ

Дельфин всегда знала, что хочет заниматься творчеством, но не знала, каким... Её сердце металось между дизайном, архитектурой и рекламой. В 18 лет она поступила в художественное училище на отделение рекламы. Она начала карьеру ассистентом в BETC, а затем стала арт-директором в Publicis. Все эти годы она рисовала. В 2014 она начала работать иллюстратором в агентстве Marie Bastille под псевдонимом Inkie. В число её клиентов входят Uniqlo, Chase Pay, Stylist and Beaux-arts magazine, Gallimard, Crédit Agricole, CNAM, Emmaus Solidarité, Théâtre Point Virgule, Dacia...

ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ

Эта игра появилась на свет после (список слишком длинный, а выделенного дизайнера места слишком мало): 100 000 кофейных яиц, т.е. 999 чашек кофе и 1 лонг блэка (досадное недоразумение), 1 корейского барбекю, посещения Версаля, караоке в Сеуле, встреч с замечательными (и терпеливыми) дизайнерами, издателями и прославленными иллюстраторами, 300 образцов клей-спрея, 2 345 протестированных жетонов, 1 брокколи, 843 часов создания прототипов, 8 пачек парацетамола, чудесных руководителей проектов (без которых идеи ничего не значат), храбрых тестировщиков, и раздражительного бретонского (тавтология) дизайнера из Талента на Луаре.

© Asmodee Group 2019
По лицензии Harry Baobab
Авторы игры: Шарль Шевалье и Лоран Эскофье
Художники: Minte, Inkie, Бишоп Париго, Адриен Жиро



Если вам понравилась эта игра, загляните на сайт компании «Стиль Жизни» www.LifeStyleLtd.ru — там вы найдёте множество других интересных настольных игр для взрослых и детей!

ХОД ИГРЫ

В свой ход закрасьте 1 ячейку. Вы можете закрасить:



или

ячейку, смежную с уже закрашенной (вами или другим игроком)



КОНЕЦ ИГРЫ

Когда последняя ячейка закрашена, игра заканчивается и игроки подсчитывают свои победные очки.

ТУРНИРНЫЕ ПРАВИЛА

Опытные игроки могут получить новые впечатления, устроив чемпионат! Выберите мир или набор приключений, и бросьте вызов своим друзьям. Не забудьте записать набранные очки в таблицу.

	ИГРОК 1	ИГРОК 2	ИГРОК 3	ИГРОК 4
поле 1				
поле 2				
поле 3				
поле 4				
поле 5				
поле 6				
Итого				

	ИГРОК 1	ИГРОК 2	ИГРОК 3	ИГРОК 4
поле 1				
поле 2				
поле 3				
поле 4				
поле 5				
поле 6				
Итого				

	ИГРОК 1	ИГРОК 2	ИГРОК 3	ИГРОК 4
поле 1				
поле 2				
поле 3				
поле 4				
поле 5				
поле 6				
Итого				

	ИГРОК 1	ИГРОК 2	ИГРОК 3	ИГРОК 4
поле 1				
поле 2				
поле 3				
поле 4				
поле 5				
поле 6				
Итого				

	ИГРОК 1	ИГРОК 2	ИГРОК 3	ИГРОК 4
поле 1				
поле 2				
поле 3				
поле 4				
поле 5				
поле 6				
Итого				

	ИГРОК 1	ИГРОК 2	ИГРОК 3	ИГРОК 4
поле 1				
поле 2				
поле 3				
поле 4				
поле 5				
поле 6				
Итого				

Цветные сражения



ПРАВИЛА ИГРЫ

КОМПОНЕНТЫ

- 4 стирающихся маркера
- 18 двусторонних полей (36 приключений в 6 мирах)
- 1 губка для стирания
- 1 правила игры

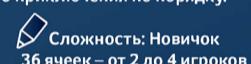
ЦЕЛЬ ИГРЫ

Игрок, набравший больше всего очков к концу игры, объявляется победителем.

В случае ничьей игроки делят победу.

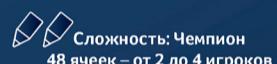
ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

- Раздайте каждому игроку по маркеру;
- Положите поле так, чтобы до него мог дотянуться каждый игрок (каждый мир состоит из 6 приключений возрастающей сложности, изображённых на 3 двусторонних полях). Если вы играете впервые, мы рекомендуем выбрать один из миров и играть все его приключения по порядку.



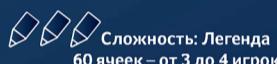
Сложность: Новичок

36 ячеек – от 2 до 4 игроков



Сложность: Чемпион

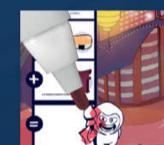
48 ячеек – от 2 до 4 игроков



Сложность: Легенда

60 ячеек – от 3 до 4 игроков

- Первым ходит самый младший игрок.



Когда последняя ячейка закрашена, победные очки подсчитываются следующим образом:

Умножение	1 ПО	Соединение	Соседство	Набор	Большинство	-1 ПО

<tbl_r cells="7" ix="2" maxcspan="